

๔. การออกแบบร่าง (SKETCH DESIGN)

คำอธิบาย : การนำเสนอความคิดการออกแบบด้วยวิธีการวาดภาพลายเส้นและระบายสี เพื่อแสดงให้เห็นรายละเอียดของสิ่งที่ออกแบบให้เข้าใจโดยสังเขป โดยอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับวาดลายเส้นและระบายสี ได้แก่ ดินสอ ปากกาตัดเส้น สีเมจิก สีหมึก สีน้ำ หรือสีไม้ ฯลฯ ตามความถนัด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้น ป.๔ - ป.๖

๑.๒ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓

๑.๓ เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ คน

๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน

๓.๒ วัสดุที่ใช้ในการแข่งขัน

๓.๒.๑ กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาดภาพ ๑๕”x ๒๒” นิ้ว

๓.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ ขนาด ๑๑ x ๑๕ นิ้ว

๓.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๒.๔ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ขนาด ๑๕ x ๒๒ นิ้ว

๓.๓ หัวข้อการแข่งขัน

๓.๓.๑ ระดับชั้น ป.๔ - ป.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CHARACTER DESIGN) ซูเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงาน) โดยสังเขป

๓.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “ออกแบบตัวละคร SUPER HERO ไทย”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบตัวละคร (CHARACTER DESIGN) ซูเปอร์ฮีโร่ ที่มีความเป็นไทย มีพลังความสามารถพิเศษที่จะสามารถสร้างความดีให้กับสังคมไทยได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสี ตัวละครที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่างๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับตัวละครที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๓.๓ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ เนื้อหาเกี่ยวกับเรื่อง “รถยนต์รักษ์โลก”

โจทย์ : ให้นักเรียนออกแบบร่างรถยนต์ชนิดพิเศษที่มีกลไกการทำงานที่เกิดผลดีแก่โลกได้ โดยวาดเป็นภาพลายเส้นและระบายสีรถยนต์ที่ออกแบบ พร้อมวาดภาพแสดงรายละเอียดของส่วนย่อยต่าง ๆ ที่สำคัญตามความจำเป็น ตั้งชื่อและอธิบายความคิดเกี่ยวกับรถยนต์ที่ออกแบบ (ให้อยู่ในหน้าของผลงานนั้น) โดยสังเขป

๓.๔ ห้ามเคลือบภาพและไม่ใส่กรอบภาพ ทั้งนี้ สามารถกั้นขอบด้วยกระดาษขาวได้ไม่เกิน ๑ เซนติเมตร

๓.๕ ห้ามนำต้นฉบับมาดูในขณะแข่งขัน

- ๓.๖ ห้ามใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดขณะแข่งขัน
- ๓.๗ ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์มาเอง
- ๓.๘ เวลาในการวาดภาพ ๓ ชั่วโมง

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความสอดคล้องของภาพกับหัวข้อที่กำหนด ๒๐ คะแนน
- ๔.๒ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสมบูรณ์ในการแสดงรายละเอียดของงานออกแบบ ๒๐ คะแนน
- ๔.๔ ความเป็นไปได้ในการนำไปใช้งานได้จริง ๒๐ คะแนน
- ๔.๕ ความสวยงามในการออกแบบ ๒๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
- ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

โดยผู้ได้คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ ถึง อันดับ ๓ จะได้รับรางวัล “ชนะเลิศ” “รองชนะเลิศอันดับ ๑” และ “รองชนะเลิศอันดับ ๒” ตามลำดับ

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ หรือ ๕ คน คุณสมบัติของคณะกรรมการอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้โดยต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิ อย่างน้อย ๑ คน

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะสาขาทัศนศิลป์ มีความรู้และประสบการณ์ด้านทัศนศิลป์
- เป็นครูที่ทำการสอนด้านวิชาทัศนศิลป์
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านศิลปะ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ต่ำกว่าที่ทำการสอนหรือระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓ และจัดแสดงผลงานต่อสาธารณชน

๗. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์